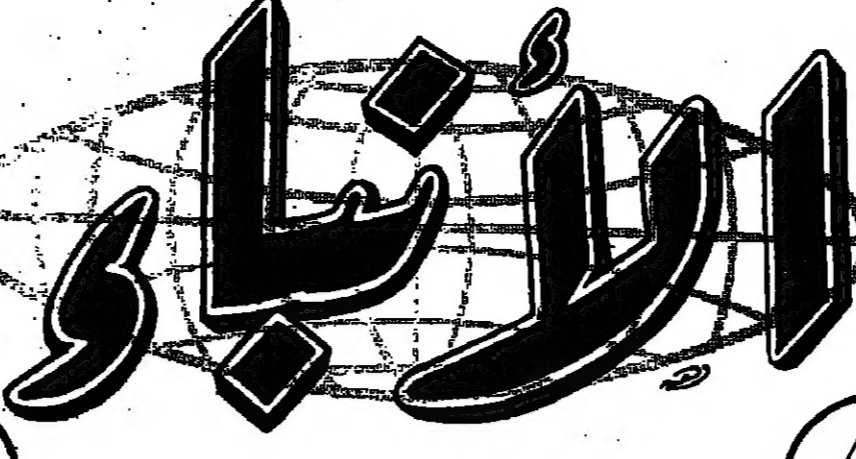


فشل المساعي السعودية لتسوية الأزمة في العلاقات بين سوريا والاردن

الرياض - عاد الى الرياض بعد ظهر امس الامير عبدالله بن عبد العزيز الثالث...

مؤتمر القمة لدول السوق الأوروبية يبدأ أعماله في لوكسمبورغ اليوم

لوكسمبورغ - بدأت هنا امس أعمال مؤتمر القمة لزعامة الدول الأعضاء في السوق الأوروبية المشتركة...



جريدة يومية سياسية

القدس - الثلاثاء 2 كانون اول 1980 الموافق 24 محرم 1401 - العدد 3694



عدد من رؤساء الدول الأعضاء في السوق الأوروبية المشتركة قبل افتتاح مؤتمرها في لوكسمبورغ...

الحكومة تقرّ منع انعقاد اجتماع الناصرة

هدف المؤتمر هراقامة كيان انضالي

القدس - صرح السيد موشيه نعيم وزير العدل بان قرار الحكومة حظر المؤتمر العربي المزمع عقده في الناصرة جاء بعد ان توصلت الحكومة الى نتيجة بهذا الشأن...



وكان السيد مناحيم بيغن يصفته وزيرا للدفاع قد أصدر امس مرسوما يحظر بوجهه عقد اجتماع الناصرة...

في أعقاب التصعيد السوري على حدود الاردن

بدران: ستتحول الارض الأردنية الى نار تحرق كل من يحاول الاعتداء عليها

عمان، دجشق - الوكالات - أعلن السيد بشر بدران رئيس الحكومة الأردنية ان الأردن سينتخب حريصا ضد أي هجوم للقوات السورية المحتشدة على امتداد الحدود المشتركة...

نسيبوري ينفق قصص سلاح الجو الإسرائيلي

القدس - نفى السيد نسيبوري نائب وزير الدفاع لينا قاطعا ادعاءات زعماء العراق بان سلاح الجو الإسرائيلي كان قد صف المعامل الذي...

اشتداد المظاهرات الموالية للخميني والمعالية للرئيس الإيراني بني صدر

طهران - نكر راندي طهران نقلا عن اللجنة المركزية لتلقياس التجارة ان سوق طهران كانت مقلقة امس و اضاف الراديو انه جرت في مدينة قم مظاهرات حثت فيها صور الخميني وابنة...

قوات الامن التركية تعتقل 600 مواطن

لنقرة - اعتقلت قوات الامن التركية 600 مواطن بتهمة «نشاط ثوري» منذ الانقلاب العسكري الذي وقع في 12 ابول الماضي...

مرتضى: الشعب المصري على اختلاف فئاته سعيد بتحقيق السلام بين مصر واسرائيل

ويرغب بتطبيع العلاقات بين الدولتين في شتى المجالات

حيفا - لرأسنا شفق منصور ومصباح حلي - صرح السيد سعيد مرتضى سفير جمهورية مصر العربية لدى اسرائيل بان الشعب المصري على اختلاف فئاته سعيد بتحقيق السلام بين مصر واسرائيل...

فالداهم يحث سوريا والاردن على حل خلافهما بالطرق السلمية

الامم المتحدة - اجتمع المكون كورت فالداهم السفير الفرنسي بالامم المتحدة مساء امس ببنوني الاردن وسوريا الى هذه القليلة كل على انفراد...

مستشار الحكومة القانوني يقرر تقديم لائحة اتهام ضد وزير الشؤون الدينية وطلب من الكنيسة رفع الحصانة النيابية عنه

القدس - قرر البروفيسور اسحق زعير المستشار القانوني للحكومة تقديم لائحة اتهام ضد السيد هارون أبو حصيد وزير الشؤون الدينية كما قرر ان يطلب من الكنيسة رفع الحصانة النيابية عنه لتسهيل الاجراءات القانونية ضده...

روسيا لا تنوي تزويد النفط للرب

نيويورك - نشرت مجلة «النيويورك» بيانا نشره ليند زاباجين، الخناطس الروسي باسم الرئيس السوفياتي يوري بوجرينج جاء فيه: «ليس لدينا أي نية لكس يخطوط تزويد النفط الذي يملأ للرب من مصادره في الشرق الأوسط»...

شعب أوروغواي يرفض اقتراح دستور قدمته الفئدة العسكرية الحاكمة

مونديويو - رفض مواطنو أوروغواي باغلبية ساحقة مشروع دستور كان من شأنه ان يفي مغبة رسمية على حكم الفئدة العسكرية الحاكمة...

طهران: القوات الايرانية ملكت لأول مرة زمام المبادرة في حريها مع العراق

طهران - أعلنت ايران امس ان قواتها ملكت زمام المبادرة لأول مرة منذ نشوب الحرب مع العراق قبل 10 اسابيع وخاضتها وتها الهقت بالعراقيين خسائر قاذحة في معارك برية وبحرية...

تحويل الجيش الأميركي الى جهاز حربي متطور

واشنطن - أعلن الجنرال إدوارد ماير رئيس اركان الجيش الأميركي ان الولايات المتحدة بحاجة الى زيادة مضاعفا العسكرية المقررة خلال السنوات الخمس القادمة...









# الانتصار عبر التاريخ جبن او بطولة ؟

## الحلقة الثانية -

في المنح الوطني البريطاني مجموعة آثار سورية تدعو إلى التامل والاعتبار ، وكثيرا ما يلقه المرء أمامها مشدوها لا يصدق ما تراه عيناه .

اكتشف هذه الآثار الأجدال العظام الأريولوجي البريطاني السير لينارد وولي عام ١٩٢٨ في انقاض مدينة أور ، ولد أبا إبراهيم الخليل ، وعليه السلام .

بدأ هذا الاكتشاف بتفحص سور رومى مشدود بحلقة من ذهب ، مما يدل على رفعة شأن صاحب ذلك الأرمح ، فاستشر وولي يلته يقرب من فرسخ ملكي وتلعب إلى جنب ، وفي زفافهم فخاخر تدنسن حيا وواقعا ، تكريما لجنه ملك أو أمير .

وبعد قليل اكتشفت حفرة تحضن لها طريق قيلة الأنداد ، فيها خمسة جيال عظمى خمسة أشخاص واقفين جنباً إلى جنب ، وفي زفافهم فخاخر تدنسن والى جانب كل منهم طلس فخاخر في متناول يده .

وما رعت هذه الهيكل ، وانتزع البساط المنوع من القصب الذي كانت راقدة عليه ، فظهرت تحتها عشرة جيال تشاء على صفتين ، وعلى رؤوسهم تيجان البساط مرصعة بالحجارة الكريمة .

وكانت أحدا من تحمل خيامرة مربعة بفسيفساء من الألوورد وعنق اللؤلؤ والمرجان ، يطورها رأس تور من الذهب رائج الجمال .

لم يعثر ، حول تلك الهيكل الخمسة عشر على شيء من ريشات الأورى ، مما حمل السير وولي على الظن أنه أمام حراس فرسخ ملكي ، فتابع القتب حتى عثر على بقايا مركبة من الذهب مرموقة بالفنيسيا كالتي يراها رؤوس أسود من الذهب ، ويجرها حوران يتودمها مسالقات ، وفي المركبة هذه نصف حديدية بينها صناديق مرصمة ، وأتية ذهبية ونفضية منقطة الصنع ، وصينية تشبه طاولات

السطرح ، وأسلحة وأدوات مختلفة ، بما لا يدع مجالاً للشك بان صاحب هذا الكنز رجل عظيم .

وتحت صندوق خشبي طوله متران ، وعرضه متر واحد ، ظهر باب كهف واسع وفي هذا الكهف وقت المبين على مشهد يبعث الدهشة ، ويشير صيحات الإعجاب : أنه مشهد ماتم ملكي بلغ من القدسية المشارة أقصى حدودها . وكانت أوضاع الهيكل العظمية أبغ من كل بيان يتوضح الانتصار الجماعي الذي حنت مند حوالى ستة الاف عام ، تكريما لحد المرء . . .

نزل المركب الكبير إلى الضريح - أخذ الوسخ وراد نعش صاحب الجلالة . أخذ كل فرد المكان الذي يفرضه عليه مقامه ستة جند في الطليعة على صفيون ، يتصرفون خوذاً بروازية ، ويصطرون الرياح ويخوضون ببركبين لكل منهما أربع عجلات تجرهما ستة تيران في اعناقها أركان مرصعة باللؤلؤ والفضة والالزورد .

ويقترب من أحد جدران الضريح وقت تضع نساء على رؤوسهن تيجان مجدولة بخبثان الذهب ، تتلكي منها حيات الالزورد والفضة الاحمر ، وصفائح الذهب الققوشة . وها شكل ورق الحور ، وفي اثني كل منهما قرطبان تهبسان .

وفي وسط الضريح عثر على الجذع المكدم في حراسة جند يحملون التروس النحاسية والرباط الذهبية أو الفضية .

وبين أن صاحب هذا الضريح هو الملك السوري «بارجي» وأن زوجته الملكة «شوربا» حنفته في رحلتها الجهرية إلى العالم الآخر مع حاشيته وجواريه وحراسه وخدماة اجمعين . . .

لم يكشف السير وولي أقل دليل على المنف ، أو القمامة ، أو الخراف عن النفس ، نكاشية صاحب الجلالة قد انتحرت كلها بطيعة خاطر ، وكل منها واقف

في المكان المخصص له ، لا يوجد عنه قيد أنملة . انه «الانتصار المرء» على طوقس مقرة ، ومدروسة ، ومقبولة على علاتها بلا جدل .

والمرجع ، بل شبه الكبد ، أن اولئك المنتصرين قد نزوا إلى الضريح وهم احياء ، ثم انتحروا بشرب السم ، أو كان الى جانب كل منهم طاسة القحاري الخاص . ويبدو أن إحدى وصيغات الملكة «شوربا» وصلت متلفة ، واضطرت إلى شرب السم قبل أن تضع تاجها على رأسها ، لأن ذلك التاج كان معلقاً بزنانها .

لما الحوير واليران ، فقلها ساتقوما بالهراوات قبل صدور الامر بالانتصار الجماعي الذي تتصالح دونه مائة طائفة « هيكل الشيب» في عويता .

ولا ريب في أن موظفين مسؤولين عن ترتيب التاج قد نظفوا صف الجثث قبل أن يبقوا عليها القراب ، لترتد طوال ستة آلاف سنة قبل أن ترحل إلى العاصمة البريطانية .

في مقال خلط الحيات ، ونكر يستدل أنه مؤلف «نصف ذبانية» كتب لا يلبس بها في موضوع «السلام» ، إلا أنه لم يجد ناثراً لها .

وختم مقالة قائلا : « لا أريد ازهازا على نعشى ، ولا احتفالا بعبثي . هذه الطوقس كلها تزجني ، لاني رحلت لاقوم بماغمم تحقيق حلم به محال في العالم» .

### الانتصار فنون !

اثبت الوثائق ان المنتصرين انواع ، منهم الحرص على الترتيب ، ينظم أعماله ويصف نيابه واحييته ، ويصف تفاصيل ماشه قبل أن يرحل ، ومنهم العكشي يترك الغار مفتوحا ، والخبيل يحرس على أن لا يبدوا فيباه ، والمجن يتخذ وضعا حكما ، والصدور يقل شخصين أو ثلاثة قبل أن يسوت .

في ١٥ تموز ١٩٤٩ انتصر مرسيل جنين غرقاً لإن رئيس الجمهورية الفرنسية طرزه من السجن ، ولم يجد سقا له في الحياة المرة .

واقتدى به الالائي والفرنكوف ، نشنن نفسه في اليوم التالي لاطلاق سراحه من السجن .

جان بواريه ، المزارع في منطقة انسان لوس ، الفرنسية ، شفق نفسه في مطبخه فوق تاوتب الشراة منذ خمسة عشر عاما . . . وتك ٧٠ الف فرنك ورسالة كتبت ليا وفاته وأرسله للشر قبل انتحاره ، قال : « قتلت نفسي بزمه ارادي في ٢٥ ايلول ١٩٥٢ » . واكتفي بهذا القبر بين الأشخ .

ويعلم أول لوس كان محررا ديبلوماسية في جريدة «يوريوك دايلي نيوز» ، وكتب مقالة الأخيرة مقال فيها : « هذا مقالتي الأخير كتبه في حياتي الصحافية الطويلة . اته القتال ٨٧٠٠ وان كتب سواء ، لاني انتحرت أنني ، وقد قربت أن كتب بخط يدي ليا وفاتي لاني أوفد الناس خيرة في هذا الموضوع ، وأود أن يكون هذا القبر شريفا



الانتصار غرقاً شهد رواجاً كبيراً في القرن الثامن عشر

أحد عشر عاماً في بذج ويصوتها ملكها من محاولته الانتحارية . وجاء في التحقيق منه انه التي نقت في نهر التاميز أربع مرات وفي البحر ثلاث مرات ، وقطع شرايين معصية تسع مرات ، وشرب السم إحدى وثلاثين مرة . . . أي أنه قام بسبع وأربعين محاولة .

كان معلوماً في ضيق سيامي ، يعان أنه في ضيق مالي ، فيجد السامحن عليه بالمال الوفير .

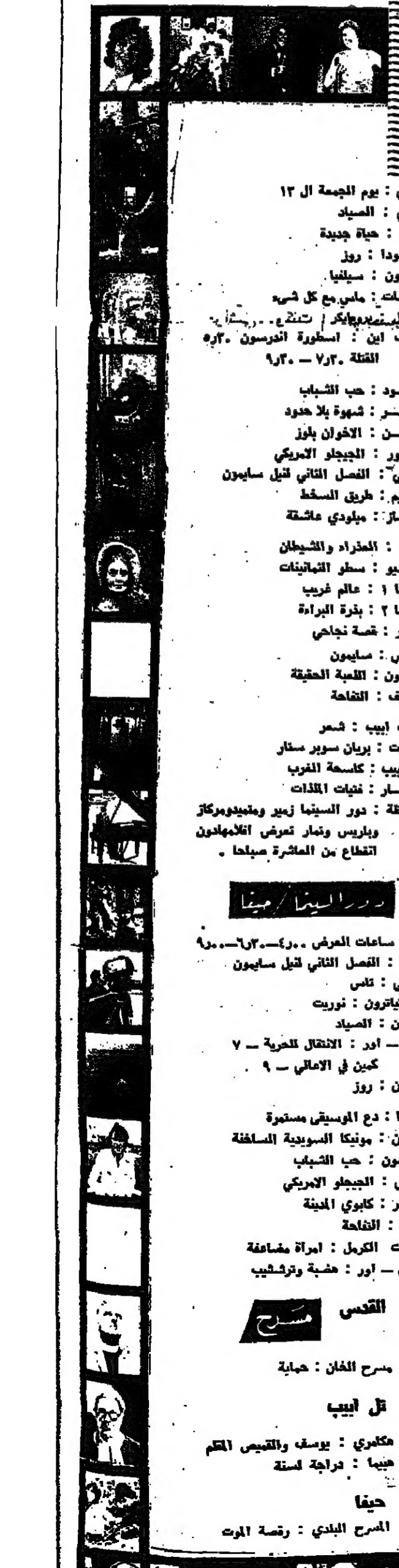
براته المحكة إن «الرونت» غير محظورة .

شعباً .

المثلة مارلين كيرول انتقلت من (محاولة) الانتصار سيلاً إلى الشهرة ، الفنتسها في البحر عام ١٩٤٦ في مدينة كان على اثر تلك خطبتها مع جورج مارشال ، لم تقز إلى نهر السين في باريس في ١٠ نيسان ١٩٤٧ . ولما اتت قالت انها شامت شهرة ، ثم راحت تتزوج وتطلق حتى ماتت اخبارها الصحف ، فخارتعت واطمئت إلى مستقبلها .

يقيح .

# المتقرون



- أورلى : يوم الجمعة ال ١٢
- اللبني : الصيد
- استر : حياة جديدة
- بن يهودا : رول
- غوردون : سبانيا
- فست : ملي مع كل شه
- أورلى : يوم الجمعة ال ١٢
- اللبني : الصيد
- استر : حياة جديدة
- بن يهودا : رول
- غوردون : سبانيا
- فست : ملي مع كل شه
- أورلى : يوم الجمعة ال ١٢
- اللبني : الصيد
- استر : حياة جديدة
- بن يهودا : رول
- غوردون : سبانيا
- فست : ملي مع كل شه

المحنة صريح تلك توت غنغ امون) . . .

### المتقرون الأسرائيلي العاشرة والربع

يقيم المتقرون الأسرائيلي الليلة يليامان انام القفوضي يستمد أحداثه من قصة اكتشاف فرعي الملك توت غنغ امون .

خل مجرة صفة حالت دون اكتشاف فرعي الملك توت غنغ امون قبل أكثر من العشرين ، أم ان لمة قديمة كانت تحل بك من يقرب إليه .

الفرع الذي اكتشفه عالم الآثار البريطاني هوارز كارتر عام ١٩٢٢ في وادي الخوك يفي في وضع فريد . عثر على الجثة المحنطة الملك توت بدخل تاوتب من الذهب زين أكثر من مائة كيلو غرام .

ماث فعلا ٢١ من أفراد البعثة التي اكتشفت الضريح ، في ظروف غريبة ، أثناء الضربات ، وأصبحت أسطورة للمنتة حقيقية .

اليوم يستدل إلى قصة التاريخية لاكتشاف الضريح ويستعرض الأحداث بشكل مليح ، الفيلم مترجم للعربية .

- ### البرنامج الأول
- ٦:٠٠ نشر أخبارية كل ساعتين من الساعة صباحاً
  - ٦:١٠ ساعة موسيقية
  - ٦:٢٠ صباح موسيقى من مؤلفات باغ ، شوپن ، وبروك وبيتهوفن
  - ٦:٣٠ قلبي في الشرق
  - ٦:٤٠ «هولوبوك» - برنامج يعنى بشؤون الاستهلاك وجودة الحياة
  - ٦:٥٠ نظرة على الآباء - نشره الآباء
  - ٧:٠٠ الصورة بالعربية
  - ٧:١٠ برنامج فكري بمناسبة عيد الأتوار بالشرق مجموعة من الفنانين والشاعرات
  - ٧:٢٠ هذا سري - ظلم من ثلاثة أشخاص يحاول معرفة سر الشخص المائل أمامه وذلك عن طريق توجيه أسئلة إليه ، لا يجيب عليها إلا بالأو نم ويصيح للطاقم بتوجيه ٢٠ سؤالاً خلال ٢ دقائق
  - ٧:٣٠ «هولوبوك» - برنامج يعنى بشؤون الاستهلاك وجودة الحياة
  - ٧:٤٠ نظرة على الآباء - نشره الآباء
  - ٧:٥٠ الصورة بالعربية
  - ٨:٠٠ برنامج فكري بمناسبة عيد الأتوار بالشرق مجموعة من الفنانين والشاعرات
  - ٨:١٠ توت غنغ امون» . - الفيل مترجم للعربية لراجع زاوية اخترت لك
  - ٨:٢٠ قول ملكور
  - ٨:٣٠ منتصف الليل تقريباً - نشره الآباء الأخيرة بالعربية
  - ٨:٤٠ لغة إنكليزية - الصف الخامس
  - ٨:٥٠ لغة إنكليزية - الصف الثامن
  - ٩:٠٠ لغة إنكليزية - الصف السادس
  - ٩:١٠ لغة إنكليزية - الصف التاسع
  - ٩:٢٠ لغة إنكليزية - الصف السابع
  - ٩:٣٠ لغة إنكليزية - الصف العاشر
  - ٩:٤٠ عجبا ما بيوم
  - ٩:٥٠ الجملة المترحة



زيغوند بر (فظل مسلسل ايونيسايد) كما تراه في دوره كاتكر أنويت مصري في فيلم «المحنة صريح توت غنغ امون» . . . المتقرون الأسرائيلي - العاشرة والربع ليلا . . .

- ### البرنامج الثاني
- ٦:٠٠ نشر أخبارية كل ساعة كاملة من الساعة صباحاً
  - ٦:١٠ رياضة الصباح
  - ٦:٢٠ للزوارع
  - ٦:٣٠ استمرار صفح الصباح
  - ٦:٤٠ هذا الصباح - شريط آباء
  - ٦:٥٠ (كل الأتوار) - مجلة الغيبة بيت
  - ٧:٠٠ مؤثر ولدة ؟ ساعات
  - ٧:١٠ ناس وأماكن
  - ٧:٢٠ آغان عبيرة
  - ٧:٣٠ وبنصف النهار - شريط آباء
  - ٧:٤٠ كل شه مفتوح - مجلة الظهيرة
  - ٧:٥٠ ملحق خاص
  - ٨:٠٠ مسابقة
  - ٨:١٠ عجائب ومعجزات
  - ٨:٢٠ نشر أخبارية كل ساعة من الساعة صباحاً
  - ٨:٣٠ الحان الصباح
  - ٨:٤٠ أخبارة فقط - فغان قديمة
  - ٨:٥٠ ماذا ؟ الساعة صباحاً ؟ آغان وسباقات
  - ٩:٠٠ آغان عبيرة
  - ٩:١٠ آغانة قليلة
  - ٩:٢٠ طبقات المستعصين
  - ٩:٣٠ أسطوانات جديدة
  - ٩:٤٠ موكب الآغان الأسرائيلية
  - ٩:٥٠ ٦ x ٦
  - ١٠:٠٠ الحان قديمة
  - ١٠:١٠ وصف أخبارية كل ساعة من الساعة صباحاً
  - ١٠:٢٠ صوت أسرائيل بالعربية
  - ١٠:٣٠ نشر أخبارية كل ساعة من الساعة صباحاً
  - ١٠:٤٠ الحان الصباح
  - ١٠:٥٠ أخبارة فقط - فغان قديمة
  - ١١:٠٠ ماذا ؟ الساعة صباحاً ؟ آغان وسباقات
  - ١١:١٠ آغان عبيرة
  - ١١:٢٠ آغانة قليلة
  - ١١:٣٠ طبقات المستعصين
  - ١١:٤٠ أسطوانات جديدة
  - ١١:٥٠ موكب الآغان الأسرائيلية
  - ١٢:٠٠ ٦ x ٦
  - ١٢:٠٠ الحان قديمة

